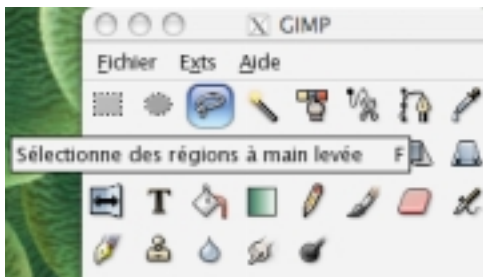


## Procédure pour modifier une photo en s'inspirant de l'œuvre de Warhol

Logiciel The GIMP v.2.2.11 ou tout autre logiciel de traitement de l'image équivalent.

1. Ouvrir le logiciel de traitement de l'image.
2. Ouvrir la photo de l'élève.
3. Recadrer la photo : dans la boîte à outils principale, choisir l'outil de *sélection à main levée* et sélectionner l'ensemble de votre visage.



4. Copier et coller le visage de la photo : dans le menu Édition, choisir Copier. Puis, de nouveau dans le menu Édition, choisir Coller en tant que nouveau.

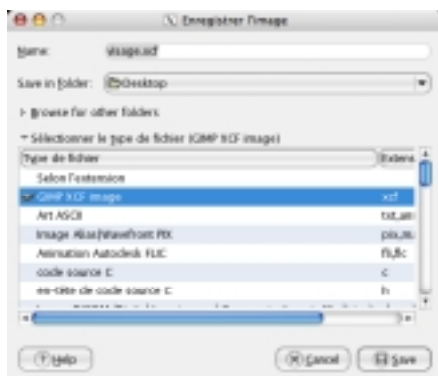
**5. Redimensionner la photo :** dans le menu Image, choisir Échelle et taille de l'image. Ajuster la valeur de Largeur à environ « 250 » ou la Hauteur à environ « 400 » pour créer une photo ayant une taille égale à environ 250 par 400 pixels.

**6. Créer une nouvelle fenêtre :** dans la boîte à outils principale, choisir Fichier/Nouveau. Dans la fenêtre *Créer une nouvelle image*, Ajuster la valeur de Largeur à « 600 » et la Hauteur à « 800 » pour créer une photo ayant une taille égale à 600 par 800 pixels.

**7. Fermer une fenêtre :** fermer la fenêtre contenant votre photo originale. Dans le menu Fichier, choisir Fermer et non Quitter. Cliquez sur le bouton « Ne pas enregistrer » de cette fenêtre. Nous ne voulons pas altérer la photo originale.

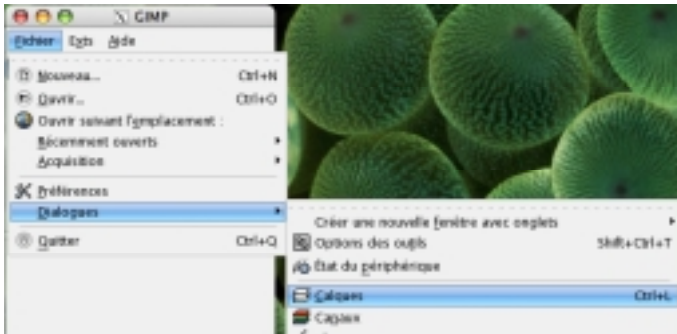


**8. Enregistrer la fenêtre visage :** Dans le menu Fichier, choisir Enregistrer sous. Nommez-la *visage*. Choisir l'extension .xcf (GIMP XCF image), ce qui donnera *visage.xcf*.

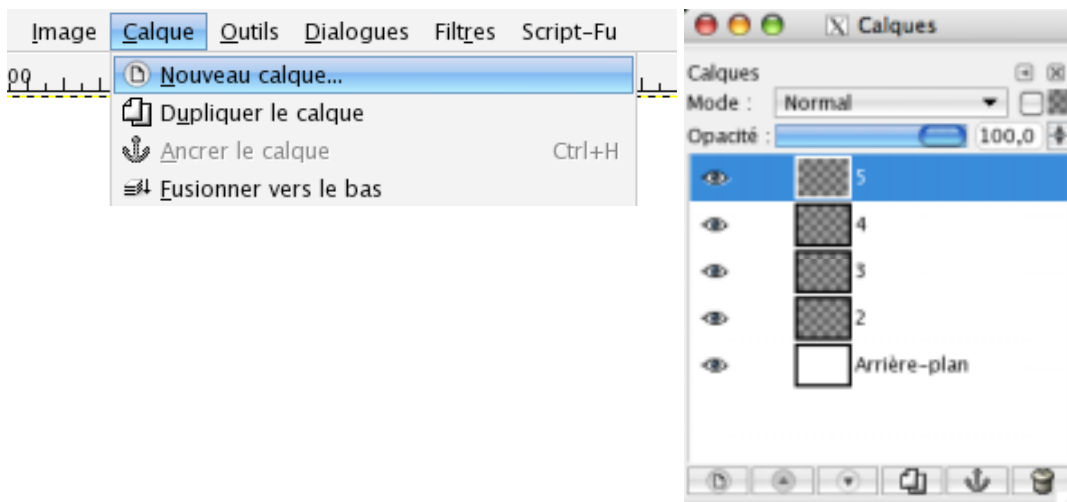


**9. Enregistrer la fenêtre *blanche*** : Dans le menu Fichier, choisir *Enregistrer sous*. Nommez-la *warhol*. Choisir l'extension *.xcf* (GIMP XCF image), ce qui donnera *warhol.xcf*.

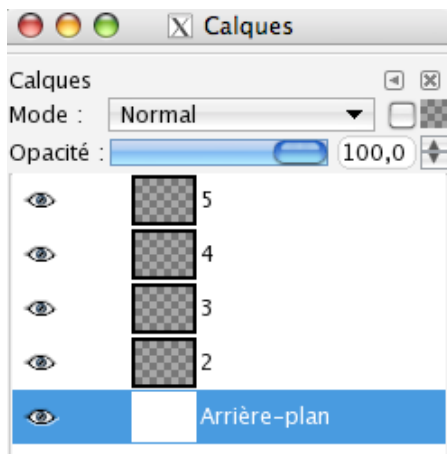
**10. Afficher la fenêtre des calques** : à partir de la boîte à outils principale, choisir l'outil de *sélection Fichier / Dialogues / Calques*.



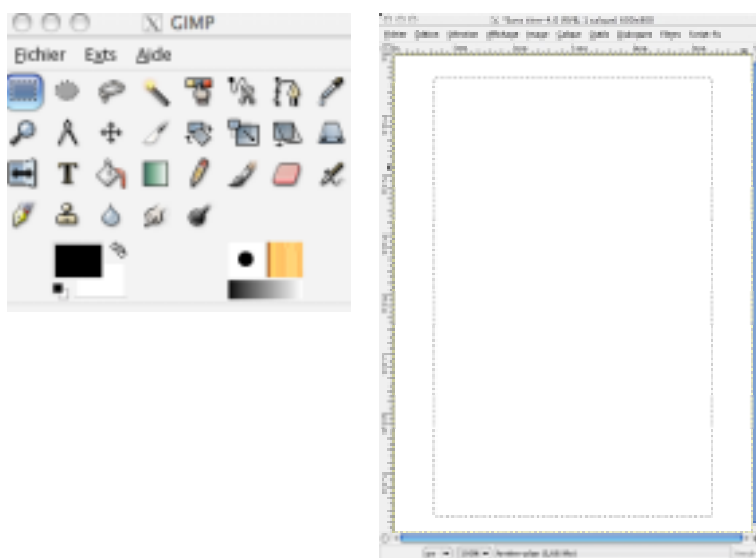
Dans la fenêtre *Calques*, créer au moins cinq calques . À partir de la fenêtre *warhol*, sélectionner *Calque / Nouveau calque*.



**11. Sélectionner le calque «Arrière-plan» :** toujours dans la fenêtre *Calques*, cliquer sur le calque nommé «Arrière-plan», de façon à ce que ce calque devienne bleu. Cela signifie qu'il est sélectionné et que vous pouvez le modifier.

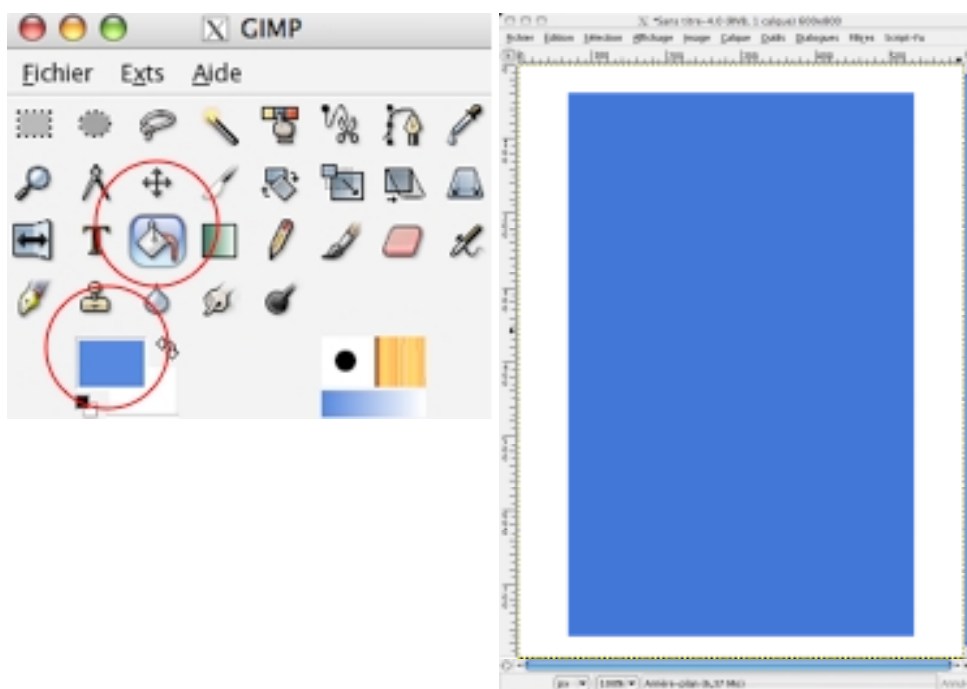


**12. Tracer un premier polygone :** revenir dans la fenêtre *warhol* et dans la boîte à outils principale, choisir l'outil de *sélection rectangulaire* et tracer un polygone.

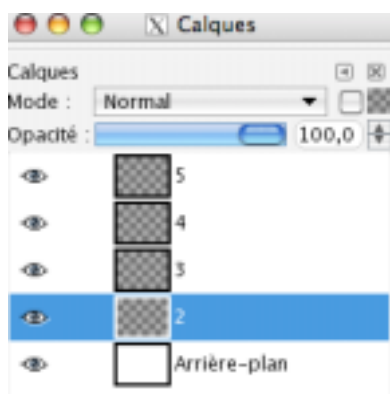


**13. Colorier le premier polygone :** dans la boîte à outils principale, choisir l'outil *remplissage (pot de peinture)* et attribuer

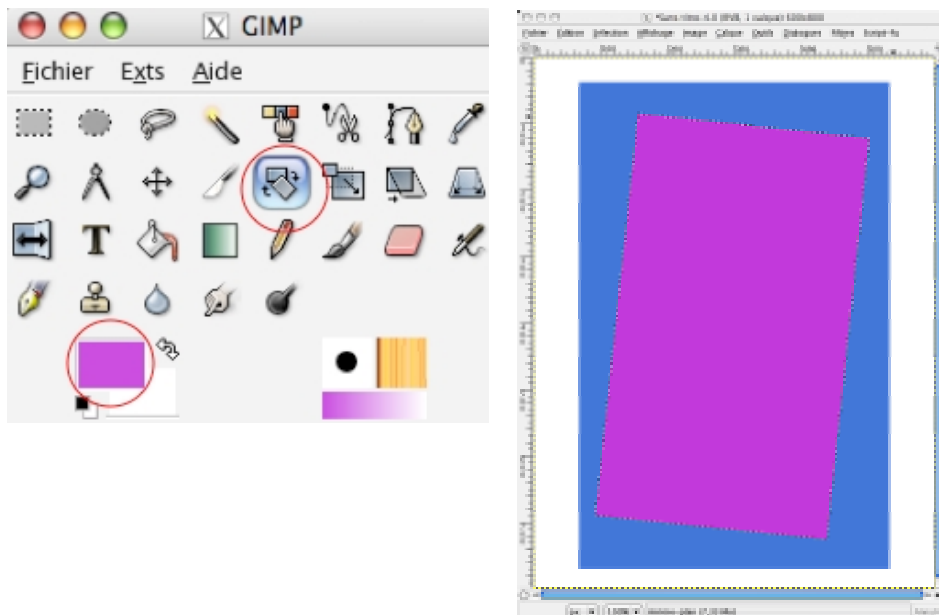
une couleur au polygone. Cliquer sur l'icône pour ajuster les paramètres.



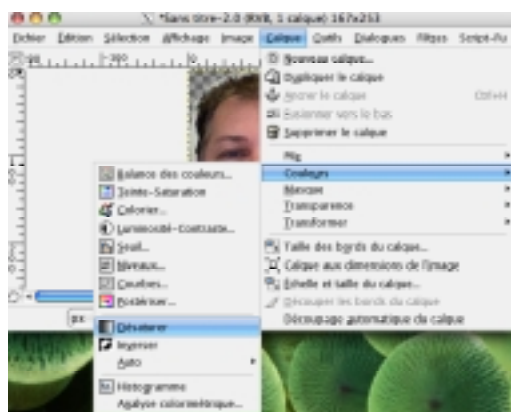
**14. Sélectionner le calque «2»:** toujours dans la fenêtre *Calques*, cliquer sur le calque nommé «2», de façon à ce que ce calque devienne bleu. Cela signifie qu'il est sélectionné et que vous pouvez le modifier.



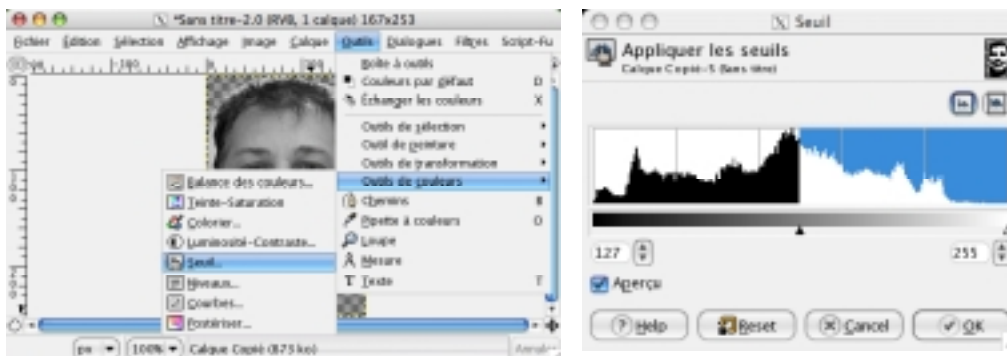
15. Tracer et colorier le deuxième polygone : pour faire pivoter votre deuxième polygone, utiliser l'outil de *rotation*.  
Attribuer à votre deuxième polygone une autre couleur.



16. Désaturer la photo : vérifier si la fenêtre *visage* est sélectionné. Dans le menu Calque, choisir Couleurs, puis Désaturer.



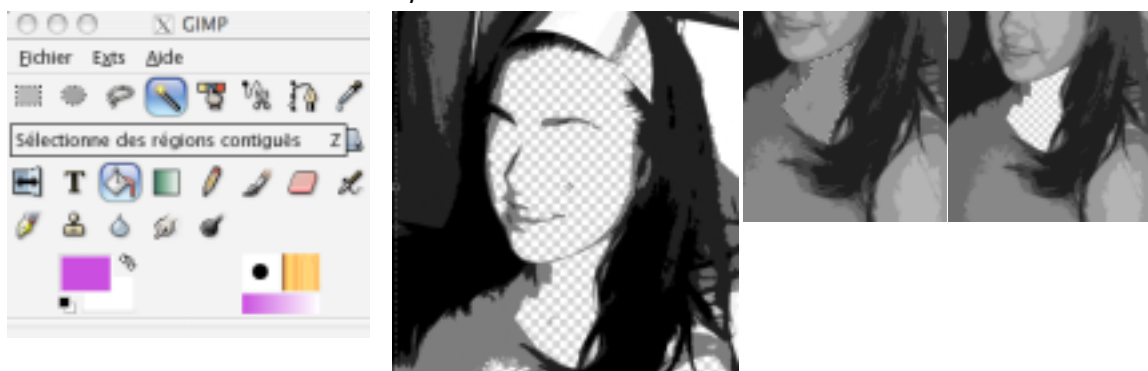
**17. Modifier la photo en noir et blanc :** dans le menu *Outils*, choisir Outils de couleurs, puis Seuil. Ajuster les curseurs selon l'image désirée. Attention : laisser la deuxième valeur (celle de droite) à 255.



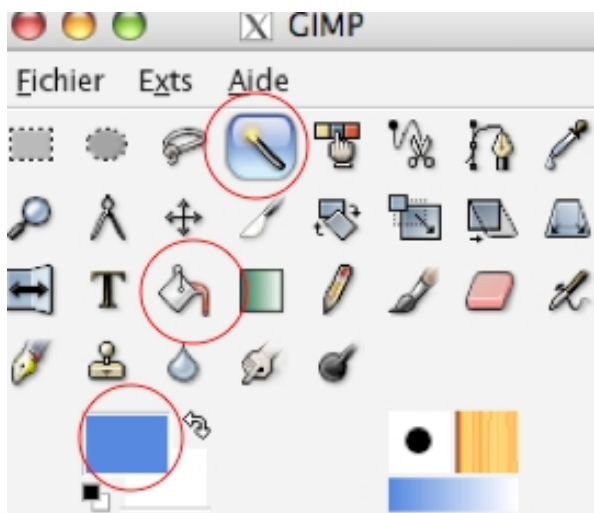
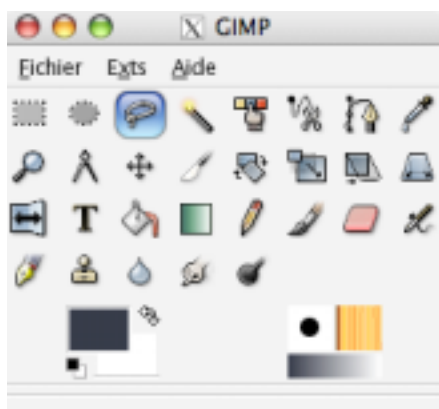
**18. Sélectionner toute l'image :** revenir sur l'image et choisir dans le menu *Édition*, *Copier*.

**19. Coller l'image sur le calque «3» :** sélectionner le calque 3. Ensuite, dans le menu *Édition*, choisir *Coller*.

**20. Transformer les zones de valeurs claires en zones vides :** dans la boîte à outils de base, choisir l'outil *Baguette magique*. Cliquer la baguette dans les zones blanches. La baguette sélectionnera toute seule la zone, elle sera entourée de la ligne pointillée qui vibre. Il s'agit alors d'effacer cette zone : dans le menu *Édition*, choisir *Couper*.



**21. Dessiner des formes de couleurs :** sélectionner un autre calque que celui de la photo. Dans la boîte à outils de base, choisir le lasso polygonal et dessiner en cliquant les points d'encrage du polygone. Une zone sera alors sélectionnée. Choisir une couleur et, dans la boîte à outils, choisir le *Pot de peinture*. Cliquer dans la zone sélectionnée. Vous aurez alors l'illusion d'un papier découpé de couleur sous une photo transparente.



**22. Ajouter votre signature :** dans la boîte à outils principale, choisir l'outil *Crayon* et cliquer sur l'icône pour ajuster les paramètres.

**23. Sauvegarder l'image dans le format désiré :** pour en savoir plus sur les formats, voir :

[http://recit.csp.qc.ca/plastique/2\\_0/sauvegarde.html](http://recit.csp.qc.ca/plastique/2_0/sauvegarde.html)

The GIMP est sous licence publique générale GNU.

<http://www.gnu.org/licenses/licenses.fr.html>